

### Anhang 3

Bewertungsbogen

Unterrichtseinheit: Gundermann(der Film)

Name:

Gruppe/Klasse:

	Im oberen Bereich ( 5 – 6)	Im mittleren Bereich (3 – 4)	Im unteren Bereich ( 2- 1)	Bewertung
<b>Inhalt</b>	<p>Du kannst den Begriff Heimat präzise definieren und mit vielen relevanten Beispielen aus dem Film belegen.</p> <p>Du kannst die Figur Gundermann in ihrem historischen Kontext präzise beschreiben und mindestens drei Fragen zu seiner politischen Überzeugung formulieren.</p>	<p>Du kannst den Begriff Heimat einigermaßen erklären und einige Beispiele aus dem Film nennen.</p> <p>Du kannst einige Aspekte der Zeit, in die die Figur Gundermann gehört, beschreiben und mindestens zwei Fragen zu seiner politischen Überzeugung formulieren.</p>	<p>Du kannst den Begriff Heimat eher unvollständig erklären und nur wenige Beispiele aus dem Film nennen.</p> <p>Du kannst wenige Aspekte der Zeit, in die die Figur Gundermann gehört, beschreiben und eine Frage zu seiner politischen Überzeugung formulieren.</p> <p>Du kannst Conny mit eigenen Worten beschreiben.</p>	

	Du kannst gut erklären, warum der Film nicht ostalgisch ist.	Du kannst mit eigenen Worten beschreiben, welchen Eindruck der Film von der Familienpolitik in der DDR gibt.		
<b>Sprache</b>	Du kannst dich korrekt und variiert ausdrücken.	Du kannst dich teilweise korrekt und sprachlich variiert ausdrücken.	Du machst häufig Fehler bei der Verbkonjugation (Kongruenzfehler) und Wortstellung und drückst dich einfach und wenig variiert aus.	
<b>Aussprache</b>	Du hast eine deutliche Aussprache und vermeidest Fehler bei der Aussprache von au/ie/u/o Du legst den Druck auf die korrekte Silbe.	Du hast eine ziemlich deutliche Aussprache und machst nur wenige Aussprachefehler.  Du legst den Druck fast immer auf die korrekte Silbe.	Du hast eine etwas undeutliche Aussprache und machst häufig Fehler, z.B. bei der Aussprache von au/ie/u/o. Oft ist der Druck nicht auf der korrekten Silbe.	
<b>Grammatik</b>	Du beachtest die Syntax (z.B. Wortstellung im Nebensatz), Deklination und Kasus.	Du beachtest meist die Wortstellung, Deklination und Kasus.	Du machst häufig Fehler bei der Wortstellung, Deklination und Kasuswahl.	